

MITSOU

Notes biographiques

Femme de tête et de cœur, Mitsou Gélinas embellit le paysage culturel québécois depuis ses **débuts à la télévision, en 1974**. Ayant appris dès son plus jeune âge les rudiments du métier de son père, Alain, et de son grand-père, Gratien Gélinas, une icône du théâtre québécois, la jeune fille allait bientôt s'illustrer dans de nombreux domaines.

À l'aube de ses 17 ans, Mitsou foudroie l'industrie musicale du Québec avec la sortie de ***Bye Bye mon cow-boy***, une chanson audacieuse tirée de son album ***El Mundo***, qui marque le début de sa carrière musicale. Jouissant d'un succès considérable au Québec comme au Canada anglais, la jeune interprète élargit ses horizons et ne tarde pas à se faire remarquer sur le grand écran comme actrice (***Prince Lazure*** en 1991, puis ***Coyotte*** en 1992), puis à la télévision, en tant qu'animatrice.

Mitsou se découvre bientôt les aptitudes d'une femme d'affaires visionnaire. En 1997, son flair l'amène avec ses partenaires Iohann Martin et Andrew Lapierre, à mettre sur pied **Dazmo**, une boîte compagnie spécialisée dans la réalisation de bandes sonores pour le cinéma et la publicité, puis **Vidéo Assist**, une firme de location d'équipement audiovisuel pour les tournages cinématographiques. Dirigées avec créativité, les deux entreprises gagnent vite en notoriété et prennent de l'envergure. Dans les années 2000, deux nouvelles entités sont ajoutées au groupe Dazmo, soit **Vidéo MTL**, entreprise firme de location de caméra pionnière de l'industrie de la HD au Québec. Les trois entreprises se sont taillé des places enviables sur les marchés locaux et internationaux et jouissent à ce jour d'une solide réputation.

Au tournant du millénaire, Mitsou se joint à l'équipe d'animation du ***Morning Show d'Énergie 94.3*** – aujourd'hui devenu **NRJ**, l'une des stations les plus écoutées du grand Montréal. Une fois encore, le succès lui sourit. La radio lui sied à merveille et les cotes d'écoute de *C'tencore drôle* en témoignent : le ***Morning Show*** fait fureur auprès des 18-34 ans, qui l'élisent leur émission numéro un du matin depuis maintenant 10 ans. Sans délaissier le microphone, elle accède à l'automne 2001 au poste de directrice du magazine féminin ***Clin d'œil***, une nomination des plus naturelles pour cette femme élégante, considérée comme une référence en termes de mode, de chic et de bon goût. Chaque mois, elle signe un éditorial dans les pages du mensuel dont elle devient l'ambassadrice, avant d'en diriger la bannière. L'année 2002 marque le retour de Mitsou au sein du cinéma québécois dans le célèbre film ***Les invasions barbares*** de Denys Arcand. En 2005, elle renoue avec le Canada anglais en tenant la barre de ***Au courant***, une émission de grandes entrevues diffusée sur les ondes de la CBC Newsworld, qui obtiendra en 2006 une nomination aux Gemini Awards, dans la catégorie ***Best Talk Series***. Elle œuvre parallèlement à titre de porte-parole de la **Fondation du cancer du sein du Québec**, une cause qu'elle continue d'honorer aujourd'hui.

Après avoir quitté l'équipe du magazine Clin d'œil au terme de l'année 2008, la belle animatrice replonge dès le printemps 2009 dans le monde de la mode, pour devenir le nouveau visage de la très réputée bannière **Lise Watier Cosmétiques**.

Mitsou travaille actuellement, avec toute l'énergie et la détermination qu'on lui connaît, à la réalisation de nouveaux projets radiophoniques et télévisuels. Du nombre, le **documentaire *Comment va ta famille?***, qui dresse le portrait de la situation des familles québécoises en 2008-2009 à travers les témoignages d'experts, ainsi que le magazine télévisuel ***La liste***, une production de Marie-France Bazzo qui a pris l'antenne à ARTV, à l'automne 2009. Elle anime également ***Kampaï, À votre santé!*** en compagnie du Dr. Richard Béliveau et du chef Stefano Faïta, sur les ondes de Radio-Canada.

Cette année est également celle de son retour sur les plateaux de cinéma, où elle interprète Vivianne Jobin dans le film ***André Mathieu : le dernier des romantiques***, sorti sur nos écrans en décembre 2009.

Mitsou, **femme et mère avant tout**, est la conjointe de Iohann Martin depuis 1997. Elle est belle-maman de Kia et maman de deux adorables fillettes, Stella-Rose (2003) et Mila (2007); une bien grande fierté pour celle qui continue d'en surprendre plus d'un par son parcours de vie inspirant.